



ELIYAHU BAYONA
DIRECTOR

PARASHA SHEMOT KITISA 2025

Frente al Miedo: Qué podríamos construir?

Por: Eliyahu BaYona

Director Shalom Haverim Org

New York

PARASHA SHEMOT KITISA



QUE PODRIAMOS CONSTRUIR?

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- [30:12](#) Ki tisa et-rosh beney-Yisra'el lifkudeyjem venatnu ish kofer nafsho l'Adonay bifkod otam velo-yihyeh vajem negef bifkod otam.
- *Cuando formes el censo de los hijos de Israel, de aquéllos que han de ser empadronados, y cada uno pagará el rescate de su vida al Eterno cuando fueren empadronados, para que no haya en ellos mortandad [al contarlos](#).*

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Dios continúa describiendo el Tabernáculo a Moisés; el pueblo adora al Becerro de Oro, Moisés aboga por ellos y Dios los perdona.
- Dios estuvo con Moisés en el Monte Sinaí durante 40 días y 40 noches.
- Dios ya le había ordenado a Moisés cómo construir una Carpa de reunión designada para Dios.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Este Lugar de Vivienda era un santuario móvil movable donde la gente puede traer ofrendas a Dios.
- Los sacerdotes debían usar prendas especiales y lavarse antes de officiar en este santuario.
- Cada persona, rica y pobre, debía donar medio shekel para financiar el servicio en el santuario.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- "En cuanto a ti, Moisés", continuó Dios, "toma las mejores especias y el mejor aceite de oliva y haz una santa unción.
- Ungirás la Carpa de la reunión designada, el Arca del testimonio y todo lo que esté dentro del santuario.
- Santifíquelos para que se vuelvan santos y para que todos los que los toquen se vuelvan santos.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- “Dígale a los hijos de Israel que guarden Mis sábados para que puedan saber que yo soy el Señor que les santifica.
- Para aquellos que profanen mi sábado, su alma será cortada de entre la gente.
- El trabajo será hecho en seis días, pero el séptimo día es un Shabat de descanso solemne, santo para el Señor.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Este será un pacto perpetuo, una señal entre mí y los hijos de Israel para siempre, porque en seis días el Señor hizo el cielo y la tierra, y en el séptimo día Dios dejó de trabajar y descansó " .
- Cuando Dios terminó de hablar, Dios le dio a Moisés las dos tablas de piedra del testimonio escritas con el dedo de Dios.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- En este momento, la gente empezaba a preguntarse si Moisés volvería alguna vez.
- Se reunieron contra Aarón diciendo: "Haznos un dios que vaya delante de nosotros, porque no sabemos qué le sucedió a Moisés".
- *El becerro de oro*
- “Quítense los aretes de oro y tráiganmelos”, respondió Aarón. Y la gente lo hizo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Aaron luego derritió el oro y lo convirtió en un becerro de oro.
- La gente exclamó: "Este es el dios, oh Israel, que nos sacó de la tierra de Egipto".
- Aarón construyó un altar ante el becerro de oro, proclamando: "Un festival para el Señor, mañana".
- Temprano al día siguiente, la gente festejó e hizo ofrendas.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- De vuelta en el Monte Sinaí, el Señor le dijo a Moisés: “Ve, desciende, porque la gente traída de la tierra de Egipto se ha corrompido.
- Se desviaron rápidamente. Hicieron un becerro fundido y lo adoraron como si fuera yo.
- Ahora déjame solo para que mi ira los destruya.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Pero Moisés le suplicó a Dios: “¿Por qué destruir a las personas que salvaste?”
- ¿Por qué deberían los egipcios decir que Dios los salvó con malas intenciones, para matar a la gente más tarde? Reconsidera.
- Recuerda tu promesa a Abraham, Isaac y Jacob de multiplicar sus descendientes como estrellas del cielo y darles la tierra prometida".

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Y el Señor renunció al castigo planeado para el pueblo.
- Moisés dejó el Monte Sinaí con las dos Tablas de Testimonio de piedra en sus manos.
- En estas Tablas, escritas en ambos lados, estaba la obra de Dios, y la escritura era la escritura de Dios.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Tan pronto como Moisés vio el becerro y el baile, su ira se encendió.
- Sacó las tabletas de sus manos y las rompió.
- Entonces Moisés tomó el becerro, lo quemó con fuego, lo trituró hasta convertirlo en polvo, lo arrojó sobre el agua e hizo que los hijos de Israel lo bebieran.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Moisés se enfrentó a Aarón: "¿Qué te hicieron estas personas para que permitieras un pecado tan grande?"
- "No te enojas", respondió Aarón.
- "Sabes que las personas están predispuestas hacia el mal.
- Me dijeron: 'Haznos un dios, que irá delante de nosotros, porque no sabemos qué ha sido de Moisés, que nos sacó de la tierra de Egipto'.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Así que les dije que me trajeran sus joyas de oro y yo lo eché todo al fuego y salió este becerro.
- Moisés vio que la gente estaba fuera de control, ya que Aarón les había dejado salir de control.
- Entonces Moisés se quedó fuera de la puerta del campamento y dijo: “¡Quienquiera que esté para el Eterno, que venga aquí!”

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Dentro del campamento, unas tres mil personas fueron asesinadas.
- Al día siguiente, Moisés dijo a la gente: “Han pecado un gran pecado. Ahora iré a Dios e intentaré hacer expiación”.
- Moisés se dirigió a Dios y le dijo: "Si no puedes perdonar a la gente, entonces bórrame de tu libro que has escrito".

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Dios respondió: “¡Quienquiera que haya pecado contra mí, lo borraré de mi libro!
- Pero cuando recuerde su pecado, en ese día, habrá un ajuste de cuentas ”.
- Entonces Dios envió una plaga sobre la gente.
- “Ahora ve, Moisés, y lleva a la gente a la tierra que fluye con leche y miel, como juré a Abraham, Isaac y Jacob.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Enviaré un ángel delante de ti y expulsaré a los pueblos nativos.
- Pero no iré en medio de ti, ya que eres una persona de cuello rígido, de dura cerviz, no sea que te destruya en el camino ".
- Cuando la gente escuchó esta dura advertencia, se lamentaron y nadie se puso sus joyas finas.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Moisés erigió la tienda de reunión fuera del campamento.
- Quien buscase a Dios, saldría a la Tienda de la Reunión.
- *Moisés en la carpa*
- Cada vez que Moisés iba a la Tienda, todo el pueblo miraba mientras una columna de nubes descendía y se paraba en la puerta de la Tienda mientras el Señor hablaba con Moisés.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Cuando la gente vio esta columna de nube, todas las personas se levantaron y adoraron a Dios.
- "Oh, Dios", dijo Moisés en la tienda de la reunión, "déjame contemplar tu presencia".
- Dios respondió: "Te he señalado por Nombre.
- Haré pasar toda mi bondad delante de ti.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Seré amable con aquellos con quienes seré amable y mostraré compasión con aquellos con quienes mostraré compasión.
- Pero no puedes ver mi rostro, porque ningún humano puede verme y vivir.
- Pero párate en la roca y cuando Mi gloria pase, verás Mi espalda, pero es posible que no se vea Mi rostro ".

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Entonces Dios le dijo a Moisés:
“Ahora regresa a la montaña y talla dos tablas de piedra como la primera.
- Inscibiré en las tabletas las palabras que estaban en las primeras tabletas que rompiste”.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Moisés hizo lo que Dios dijo y llevó dos nuevas tablas de piedra hasta el Monte Sinaí.
- El Eterno descendió en la nube y se puso de pie con Moisés.
- Dios proclamó,

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- ***Adonay, Adonay, El rajum vejanún,
erej apáyim verab jésed veemet:
notser jésed laalafim nosé avón
vafesha vejataá venaké lo yenake
poked avon avot al-banim ve'al-
bney vanim al-shileshim ve'al-
ribe'im.***

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- "El Señor, el Señor, Dios, misericordioso y pródigo en gracia, lento para la ira, y abundante en bondad y verdad, que extiende la misericordia a la milésima generación, perdonando la maldad y la transgresión y el pecado, pero Quién de ninguna manera limpiará a los culpables, visitando la iniquidad de los padres sobre los hijos, y sobre los hijos de los hijos, hasta la tercera y cuarta generación".

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- pero Quién de ninguna manera limpiará a los culpables, visitando la iniquidad de los padres sobre los hijos, y sobre los hijos de los hijos, hasta la tercera y cuarta generación".
- Moisés inclinó la cabeza, adorando y pidiéndole a Dios que perdonara los pecados del pueblo y los tomara como herencia.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Dios hace un pacto.
- Dios dijo: “He aquí, hago un pacto, hago distinciones que nunca se han creado en toda la tierra, ni en ninguna nación.
- Todo el pueblo verá la obra del Eterno.
- Observa pues para tu provecho (¡oh, Israel!) lo que te ordeno hoy.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- He aquí que voy a desterrar de delante de ti al emoreo y al cananeo y al hiteo y al perizeo y al hiveo y al yevuseo.
- Porque no has de postrarte ante ningún otro dios, puesto que el Eterno es celoso de su nombre; Dios celoso es.
- No harás dioses fundidos.
- La Pascua guardarás.
- El sábado guardarás.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Shavuot mantendrás.
- Redimirás a tu primogénito.
- Darás el primero de tus productos al Templo de Dios.
- No cocinarás un cabrito en la leche de su madre.
- Escribe estas palabras de mi pacto.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- De acuerdo con estas palabras he sellado un pacto contigo e Israel”.
- Moisés permaneció con el Señor por 40 días y 40 noches y no comió pan ni bebió agua.
- Dios escribió sobre las Tablas, las palabras del pacto, los Diez Mandamientos.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Cuando Moisés bajó del Monte Sináí con las dos Tablas de Testimonio, Moisés no sabía que su rostro irradiaba porque había hablado con Dios.
- Cuando Aarón y la gente vieron la forma en que se irradiaba la cara de Moisés, tenían miedo de venir hacia él.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Moisés les hizo señas para que se acercaran
- Primero dio los mandamientos a los sacerdotes y gobernantes y luego a todos los hijos de Israel.
- *Moisés les dio todo lo que el Señor había hablado en el Monte Sináí. (Torah Shevaalpe)*
- Cuando Moisés terminó de hablar, se puso un velo en la cara.

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Cuando Moisés fue a hablar con Dios, se quitó el velo.
- [Para conversar con Dios la persona debe quitarse los velos que le cubren, teshuvá, arrogancia, etc.]
- Cuando los hijos de Israel vieron el rostro de Moisés irradiando, Moisés volvió a ponerse el velo sobre su rostro hasta que volvía a hablar nuevamente con Dios.

PARASHA SHEMOT KITISA

- **Frente al Miedo: Qué podríamos construir?**

מחשבות של אליהו Mejshavot shel Eliyahu

PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

**Basado en comentarios del Rabi Hilly
Haber / Mary Zamore**

Despertar a la libertad

Ki Tisa, Éxodo 30:11–34:35

PARASHA SHEMOT KITISA

Durante el fin de semana, los buitres entraron al palacio presidencial picoteando a través de las rejas de las ventanas de los balcones y el aleteo de sus alas agitó el tiempo estancado en el interior, y al amanecer del lunes la ciudad despertó de su letargo de siglos con la cálida y suave brisa de un gran hombre muerto y una grandeza en descomposición. - Gabriel García Márquez, El otoño del patriarca

PARASHA SHEMOT KITISA

El otoño del patriarca de Gabriel García Márquez comienza con una ciudad que despierta al hedor a podrido que proviene del palacio presidencial.

Durante años han sido gobernados por una ilusión, la forma de un hombre muerto hace mucho tiempo sostenida por el mito y el miedo.

PARASHA SHEMOT KITISA

La novela de Márquez sigue el desenlace de esta dictadura desde múltiples perspectivas, y concluye cuando el pueblo finalmente cree que el "tiempo incontable de la eternidad había llegado a su fin" (Márquez).

En la parashá Ki Tisá, aprendemos que, aunque los israelitas han salido de Egipto, llevan consigo la figura de un dictador que desapareció hace mucho tiempo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Mientras Moisés habla con Dios en el Monte Sinaí, registrando las leyes por las que vivirá esta nueva nación, los israelitas le piden a Aarón que les haga una nueva deidad, que según el midrash, era "como las de los egipcios" (Pirqué de-rabbi Eliezer, 45).

PARASHA SHEMOT KITISA

Aarón instruye al pueblo: "Quitad los anillos de oro que están en las orejas de vuestras mujeres, de vuestros hijos y de vuestras hijas, y traédmelos" (Éxodo 32:2).

En el llamado de Aarón al pueblo, escuchamos un eco de la voz de Dios en la parashá Terumá (leída hace apenas dos semanas).

PARASHA SHEMOT KITISA

Aquí se instruye a los israelitas –toda persona cuyo corazón los mueva a ello– a traer Terumá, un regalo, de oro, plata o cobre para construir el Mishkán, el santuario móvil donde los israelitas adorarán a Dios en el desierto (Éxodo 25:2).

PARASHA SHEMOT KITISA

Después de que Aarón construye el becerro de oro, dice: **“*Eleh eloheja, Israel* – Este es tu dios, Israel”** (Éxodo 32:4).

Aquí nuevamente escuchamos un eco de un episodio anterior: Moisés y los israelitas cantando alabanzas a Dios después de la división del Mar Rojo y el paso a la libertad.

PARASHA SHEMOT KITISA

“*Zeh eli v'anveihu*” – este es mi Dios y lo adoraré (Éxodo 15:2).

¿Qué hay del Éxodo?

¿Qué hay del Mishkán?

¿Es esto, como proclaman los sabios del Talmud, una señal de que el pueblo ha aceptado la idolatría (Avodá Zarah 53b)?

PARASHA SHEMOT KITISA

A punto de alcanzar la libertad, el pueblo exige un dios como el de sus opresores, busca adorar a un dictador que está muerto y pudriéndose.

¿Cuál es el origen de este impulso?

En Pedagogía del oprimido, Paulo Freier escribe:

PARASHA SHEMOT KITISA

“Bajo el influjo de la magia y el mito, los oprimidos... no pueden percibir claramente el ‘orden’ que sirve a los intereses de los opresores cuya imagen han internalizado” (Paulo Freier, Pedagogía del oprimido).

Aunque han abandonado Egipto, la tierra de sus opresores, el recuerdo de Egipto sigue presente en el campamento israelita.

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, este episodio no es el final de la historia de Israel, sino más bien una lección fundamental para desmantelar las estructuras opresivas y sanar el trauma.

Cuando Moisés regresa con las tablas y ve al pueblo adorando a un dios egipcio, la Torá dice que se enfurece y rompe las tablas al pie de la montaña (**Éxodo 32:19**).

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, aprendemos del midrash que Dios ordenó a Moisés que llevara al desierto tanto los fragmentos rotos como las tablas nuevas (Deuteronomio 10:1-3; BT Bava Batra 14b).

¿Por qué llevar lo roto y lo entero? ¿Por qué sacrificar las cicatrices de este doloroso episodio?

PARASHA SHEMOT KITISA

Tal vez este acto de rebelión, seguido de una aceptación de su quebrantamiento, sea el momento en que Israel realmente abandona Egipto y encuentra la liberación de su opresión internalizada.

Sobre la liberación y la revolución, Freire escribe:

PARASHA SHEMOT KITISA

"El diálogo con el pueblo es radicalmente necesario para toda revolución auténtica... impedir la comunicación es reducir a los hombres a la condición de 'cosas', y esto es un trabajo para opresores, no para revolucionarios" (Paulo Freire, Pedagogía del oprimido).

PARASHA SHEMOT KITISA

Como aprende Moisés, la verdadera liberación no puede iniciarse desde arriba hacia abajo.

Es un proyecto horizontal y colaborativo que re humaniza y sana a quienes llevan las cicatrices de la opresión.

Todas las personas tienen un interés en su propia libertad.

PARASHA SHEMOT KITISA

Ki Tisa ofrece una lección para todas las personas que buscan derribar las casas de los faraones y construir nuevas estructuras comunitarias que honren la dignidad sagrada de cada persona.

En palabras de Audre Lorde, "Las herramientas del amo nunca desmantelarán la casa del amo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Pueden permitirnos vencerlo temporalmente en su propio juego, pero nunca nos permitirán generar un cambio genuino" (Audre Lorde, *Sister Outsider: Essays and Speeches*).

El becerro de oro, el ídolo que viene a definir a todos los demás ídolos, es una herramienta de la casa del faraón, un dios falso que oscurece la fuerza liberadora del Dios del Éxodo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Al pie del Monte Sinaí, una multitud mixta de antiguos esclavos se convirtió en un pueblo.

En el monte Sinaí, los israelitas fueron testigos de la revelación del Dios del Éxodo, el Dios de la liberación que los sacó de la esclavitud de Egipto, el Dios que derribó la casa del Faraón.

PARASHA SHEMOT KITISA

En su relato de la historia del Éxodo, Zora Neale Hurston escribe sobre el impacto transformador de la ley de Dios, no sólo en los israelitas, sino en el mundo. Con la Torá:

Los hombres podían ser libres porque podían gobernarse a sí mismos. Tenían algo de la esencia de la divinidad expresada en orden.

PARASHA SHEMOT KITISA

Tenían el mapa y la brújula de la conducta. No necesitaban tropezar en caminos ciegos y lastimarse. Esto era más grande que Israel mismo. Comprendía el mundo.

Israel podía ser un cielo para todos los hombres para siempre, por estas piedras sagradas (Zora Neale Hurston, Moisés, el hombre de la montaña).

PARASHA SHEMOT KITISA

A través de la Torá, Dios le dio al mundo las herramientas para dismantelar la casa del Faraón, para despertar al hedor de la podredumbre que nos rodea y participar en el proyecto de liberación.

PARASHA SHEMOT KITISA

Como antiguos esclavos, los israelitas no eran ajenos al trabajo agotador para glorificar al Faraón y a las deidades egipcias.

Durante su viaje de transformación desde Egipto hasta la Tierra Prometida, los israelitas construyeron dos estructuras notables para su propio uso.

PARASHA SHEMOT KITISA

La primera, el Mishkán, el Tabernáculo portátil, fue ordenada por Dios, y sus detalles se comparten a lo largo del libro de Éxodo. La otra es el Becerro de Oro, que se describe en la parashá de esta semana.

Opuestos extremos en impacto y legado, estas dos estructuras representan los mejores y peores usos del capital humano y la riqueza frente al miedo.

PARASHA SHEMOT KITISA

A lo largo de su viaje por el desierto, los israelitas luchan con sentimientos de inseguridad. En momentos de desafío, añoran lo que conocían, sus antiguas vidas. Se quejan amargamente: “¿Qué nos has hecho al sacarnos de Egipto?... Es mejor para nosotros servir a los egipcios que morir en el desierto” (Éxodo 14:11-12).

PARASHA SHEMOT KITISA

La construcción del Becerro de Oro tiene sus raíces en esta sensación continua de temor.

En Ki Tisa, mientras Moisés está fuera durante días recibiendo la ley de Dios en el monte Sinaí, una facción de entre los israelitas se enfrenta a Aarón, exigiéndole que les haga un dios para que los guíe.

PARASHA SHEMOT KITISA

Aarón responde ordenando a los hombres que “arranquen los anillos de oro que están en las orejas de sus esposas, sus hijos y sus hijas, y me los traigan” (Éxodo 32:2). Los aretes recolectados se moldean en un becerro y el pueblo exclama: “¡Éste es tu dios, oh Israel, que te sacó de la tierra de Egipto!” (Éxodo 32:4).

PARASHA SHEMOT KITISA

La tradición judía considera que la adoración idólatra del becerro de oro es el pecado más grave cometido por los israelitas, y el castigo de Dios por este acto desleal continúa durante generaciones. (BT, Sanedrín 102a)

En el Talmud, la escuela del rabino Yanni (Israel, siglo III e.c.) enseña que Moisés defendió a los israelitas y criticó a Dios, diciendo:

PARASHA SHEMOT KITISA

“el oro y la plata que prodigaste a Israel [durante el Éxodo de Egipto] hasta que dijeron basta... hicieron que Israel hiciera el Becerro [de Oro]”.
(BT, Berajot 32a)

Este intento de apaciguar la ira de Dios contra los israelitas infieles sostiene la idea de que la riqueza es una fuerza naturalmente corruptora.

PARASHA SHEMOT KITISA

El contraargumento es que la creación del Mishkán por parte de los israelitas demuestra que la riqueza puede usarse para el bien.

Fue el miedo y la inquietud, no la riqueza, lo que llevó a la creación del becerro de oro idólatra.

PARASHA SHEMOT KITISA

Nuestra tradición lidia con el motivo por el que los israelitas se volvieron temerosos en ausencia de Moisés.

Los rabinos ofrecen una explicación imaginativa: los israelitas se preocuparon debido a una falta de comunicación con respecto al regreso de Moisés.

PARASHA SHEMOT KITISA

Cuando no reapareció a la hora esperada, el satán engañó a los israelitas con la mentira de que Moisés había muerto. (BT, Sabbat 89a)

Según esta explicación, la construcción del becerro de oro fue el acto desesperado de un pueblo que temía quedarse sin líder.

PARASHA SHEMOT KITISA

Una explicación más racional del becerro de oro fue dada por Judah HaLevi (España, siglo XII), quien argumentó que los israelitas eran “incapaces de prescindir de una imagen a la que dirigían su adoración” porque estaban rodeados de idólatras paganos. (El Kuzari, citado en Nehama Leibowitz, *New Studies in Exodus*, 550)

PARASHA SHEMOT KITISA

Las palabras de HaLevi resaltan la incomodidad que sintieron los israelitas durante el cambio de habitar un mundo de politeísmo a uno de monoteísmo centrado en una deidad sin forma ni cuerpo.

En ausencia de Moisés, volvieron a las costumbres egipcias.

PARASHA SHEMOT KITISA

Una estructura dedicada a Dios, el Mishkán también aborda el malestar de los israelitas.

Este Tabernáculo portátil proporcionaba un punto de referencia para la conexión de los israelitas con Dios, como se describe: “Y que me hagan un santuario para que yo habite entre ellos” (Éxodo 25:8).

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, Dios no está limitado a ningún espacio.

En un midrash, Moisés incluso pregunta: “Señor del Universo, los cielos más altos no pueden contenerte, y sin embargo dices: ‘¿Que me hagan un santuario?’” (Pesikta DeRav Kahana 2:10).

PARASHA SHEMOT KITISA

El rabino Umberto Cassuto (Italia, siglo XX) brinda esta respuesta:

“Una vez que emprendieron su viaje [al salir del Monte Sinaí], les pareció que el vínculo se había roto, a menos que hubiera en medio de ellos un símbolo tangible de la presencia de Dios entre ellos”.

PARASHA SHEMOT KITISA

El Mishkán, por lo tanto, está diseñado para tranquilizar a los israelitas en un momento de transformación incómoda.

En tiempos de incertidumbre, podemos reaccionar como un becerro de oro, tratando de replicar el pasado, o como un Mishkán, reuniendo los talentos y recursos de los demás para encontrar una solución para el bien común.

PARASHA SHEMOT KITISA

La ansiedad comunitaria es intensa hoy en día, y es tentador buscar consuelo en lo que hemos conocido y hecho antes.

Sin embargo, las soluciones transformadoras requieren que avancemos hacia la estabilidad y la mejora de todos.

PARASHA SHEMOT KITISA

En el miedo, ¿qué elegiremos
construir?

Que construyamos un Mishkán
como respuesta a los desafíos,
que nos guíe hacia adelante, que
nos conecte con Dios y entre
nosotros.

PARASHA SHEMOT KITISA

La santidad no puede producirse en masa

מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**

Basado en comentarios del Rabi Scott Perlo

Éxodo 30 da indicaciones para elaborar el aceite de la unción de una manera muy especial:

PARASHA SHEMOT KITISA

Toma luego especias escogidas:
quinientos (peso del santuario) de
mirra solidificada, la mitad
(doscientos cincuenta) de canela
aromática, doscientos cincuenta de
caña aromática, quinientos (peso del
santuario) de casia y un hin de aceite
de oliva. (30:23)

PARASHA SHEMOT KITISA

Haga de esto un aceite de unción sagrada, un compuesto de ingredientes mezclados por expertos, para que sirva como aceite de unción sagrada.

Unge con él la Tienda del Encuentro, el Arca del Pacto, la mesa y todos sus utensilios, el candelero y todos sus utensilios, el altar del incienso, el altar del holocausto y todos sus utensilios, la fuente y su pedestal.

PARASHA SHEMOT KITISA

Así los consagrarás para que sean santísimos; todo lo que los toque será consagrado.

Ungirás también a Aarón y a sus hijos, consagrándolos para que me sirvan como sacerdotes. Y habla así al pueblo israelita: Este será un aceite de unción sagrado para Mí por los siglos de los siglos.

PARASHA SHEMOT KITISA

No se debe frotar sobre el cuerpo de ninguna persona, ni se debe hacer nada parecido en las mismas proporciones; es sagrado y debes considerarlo sagrado.

Cualquier partido que combine algo similar, o ponga algo de ello en manos de un laico, será cortado de sus parientes.

PARASHA SHEMOT KITISA

Y יהוה dijo a Moisés: Toma para ti estas especias: estoraque y clavo de olor y gálbano aromático, y dos especias más, e incienso puro; de todo en igual cantidad;

Conviértalos en incienso, un compuesto mezclado por expertos, refinado, puro y sagrado.

PARASHA SHEMOT KITISA

Tritura una parte hasta convertirla en polvo y pon otra parte delante del Pacto en la Tienda de Reunión, donde me reuniré contigo; será santísimo para vosotros.

Pero cuando hagáis este incienso, no hagáis ninguno en las mismas proporciones; y lo tendréis consagrado a יהוה .

PARASHA SHEMOT KITISA

Cualquier parte que haga algo parecido, para olerlo, será cortado de su parentesco.

Or HaJaim el comentario de la Torá del siglo XVIII que incorpora el misticismo, originario de Marruecos y visto como una obra esencial por los fundadores europeos del jasidismo, dice:

PARASHA SHEMOT KITISA

קדוש הוא ,kadosh hu" es santo".

Esto se refiere a que la cantidad es sagrada. Incluso si el aceite estuviera compuesto de materiales no enumerados aquí, es decir, algo completamente profano, una combinación de componentes en las cantidades mencionadas aquí lo haría "sagrado" en el sentido de "prohibido".

PARASHA SHEMOT KITISA

Cualquiera que inventara tal mezcla sería tan culpable como un laico que ofrece una ofrenda total o una ofrenda por el pecado en su propio nombre.

Si todo lo que esa persona quisiera hacer fuera entrenarse en el arte de hacer tales composiciones, o donarlas a la comunidad, esto está permitido,

PARASHA SHEMOT KITISA

La expresión: "es santo y seguirá siendo santo" puede tener aún otro significado.

Las palabras "es sagrado" se refieren al aceite para la unción hecho por Moisés; poseía un grado adicional de santidad en el sentido de que cualquier persona privada que lo usara para untarse a sí mismo sería culpable de Karet.

PARASHA SHEMOT KITISA

El Talmud entiende que las palabras "de él" en el versículo 33 se refieren al aceite de la unción preparado por Moisés.

Cualquier aceite para la unción preparado por alguien que no fuera Moisés no estaría prohibido bajo pena de esta dura pena.

PARASHA SHEMOT KITISA

Las palabras "será santo" se refieren a mezclas que se prepararían en el futuro.

A menos que dicho aceite para unción se ajuste a las medidas o pesos exactos como se menciona aquí, el usuario no enfrentará ninguna penalización.

PARASHA SHEMOT KITISA

Si la Torá no hubiera escrito מָנַח - ***mimanu***" de él", esto no habría sido suficiente, ya que habría llegado a la conclusión de que, a menos que uno se untara todo el cuerpo con ese aceite, no sería culpable de la pena que amenaza la Torá.

PARASHA SHEMOT KITISA

Nuestros sabios en Keritut 6 derivan de la redacción de este versículo que el aceite para la unción tenía que prepararse en un área sagrada.

Si tuvieran razón, la Torá debería haber escrito tal disposición donde formulara el mandamiento y no donde sólo amenazara con el castigo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Por lo tanto, podemos concluir que los sabios del Talmud no quieren decir realmente que sus decisiones tengan fuerza bíblica; sólo buscaron alguna pista en el texto escrito para aclarar su punto.

Presumiblemente, tenían una tradición respecto al requisito de preparar el aceite para la unción en tierra santa.

PARASHA SHEMOT KITISA

La santidad no puede producirse en masa
El artesano es tan importante como los
ingredientes utilizados.

POR RABINO SCOTT PERLO

Cuando se habla del templo ambulante en el desierto, llamado Mishkán o Tabernáculo, la Torá describe un aceite esencial de olor dulce con el que debían ser ungidos el Mishkán, todo lo que había en él y todos los que servían en él.

PARASHA SHEMOT KITISA

En parte canela, en parte mirra, caña y casia, con mucho aceite de oliva, suena increíble.

Al menos el judaísmo olía bien entonces.

Todo esto de lo artesanal es genial, y el aceite se hizo de una manera que todavía se usa hoy en día:

PARASHA SHEMOT KITISA

El perfumista tomaba las diferentes plantas nombradas y las molía con un mortero, después de lo cual se disolvían en agua. Se añadía aceite de oliva y todo se cocía a baño maría, donde el agua se evaporaba y quedaba el aceite, combinado ahora con las especias. El proceso no ha cambiado mucho en tres milenios.

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, el versículo que describe la elaboración del aceite es una especie de enigma.

Es extrañamente redundante y un poco extraño.

Lo hemos cortado en tres partes a continuación para darle efecto:

PARASHA SHEMOT KITISA

Ve'asita oto shemen misjat-kodesh
rokaj mirkajat ma'aseh ***roke'aj***
shemen mishjat-kodesh yihyeh.

“y harás de esto el aceite de la santa
unción; unguento mezclado, obra de
perfumista; aceite de la unción santa
será.”.(Éxodo 30:25)

Mire de cerca el versículo: se repite al
menos de dos maneras diferentes.

PARASHA SHEMOT KITISA

La idea de que el aceite es para ungir cosas santas comienza y termina la oración en un lenguaje casi idéntico, y completa la descripción de la elaboración del aceite en ambos lados.

Mire esa frase en el centro del verso.

PARASHA SHEMOT KITISA

Es difícil señalar algo en hebreo cuando se escribe en español, pero la misma raíz hebrea se repite una y otra vez, “un perfume que se perfuma a la manera de un perfumista” o “incienso que se inciensa, obra de un incensario”.

PARASHA SHEMOT KITISA

Esta raíz, ***rekach***, es la misma que se usaría ya sea en la elaboración de perfumes o en una farmacia: siempre se refiere a la misma manera hábil de preparación, cómo los botánicos y otros materiales se convierten en compuestos usando el fuego y la química.

PARASHA SHEMOT KITISA

Ambas son una ciencia y, sobre todo en aquel entonces, un arte.

Aún así, parece que aquí habría bastado con una sola palabra, dos como máximo.

Es un perfume; debe ser preparado por un perfumista. Entonces, ¿por qué la Torá repite la raíz de tres maneras distintas?

PARASHA SHEMOT KITISA

Al utilizar la raíz de tres formas, se nos llama la atención sobre tres (3) Pes:

La persona, el proceso y el producto.

Este versículo parcial señala que el óleo santo es algo único, un compuesto.

También fue creado mediante un método específico, una artesanía.

PARASHA SHEMOT KITISA

Y, finalmente, el proceso requiere de una persona experta, un artesano, que sepa hacer aceites esenciales.

Cuando uno mira el lenguaje que rodea estas raíces, la implicación es que, sin ninguno de los elementos, el aceite no sería sagrado.

PARASHA SHEMOT KITISA

Persona, proceso, producto.

En la producción en masa contemporánea, lo que vemos son los resultados finales, y el consumidor ignora la persona y el proceso.

La mayoría de los productos que compramos y utilizamos nos llegan despojados de la historia de cómo se fabricaron y quién los hizo.

PARASHA SHEMOT KITISA

Incluso en los tiempos bíblicos, se puede suponer que había bienes y mercancías cuya fabricación y creador parecían irrelevantes.

Pero la Torá enseña aquí que no son irrelevantes; la santidad no puede fabricarse en una fábrica.

PARASHA SHEMOT KITISA

Para ser más precisos, no se puede cortar la conexión entre la persona, el proceso y lo que se produce al final.

No basta con tener aceite compuesto de los ingredientes correctos: es el ser humano individual y el oficio empleado lo que lo convierte en "un aceite para ungir lo santo".

PARASHA SHEMOT KITISA

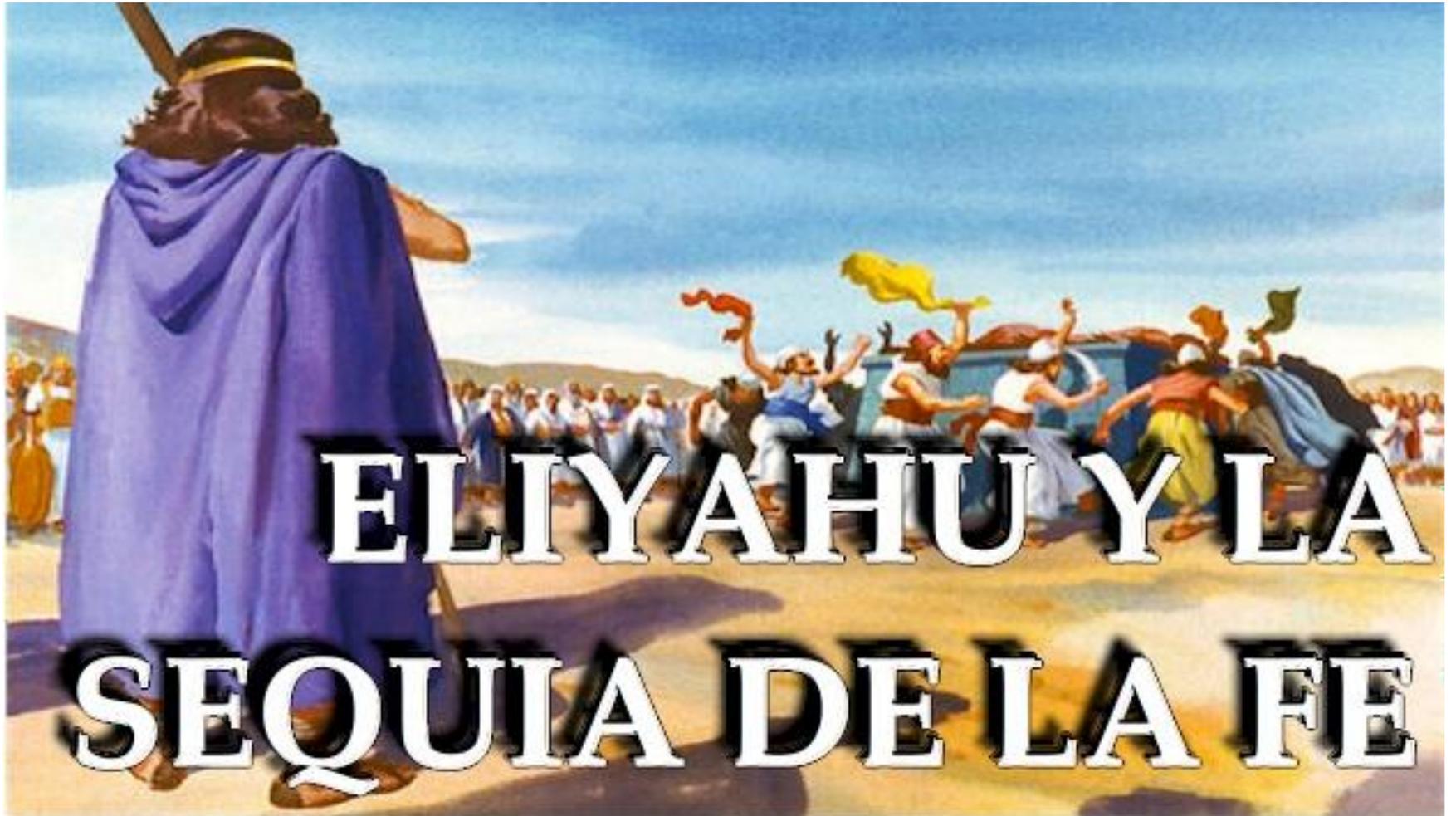
Incluso en los espacios espirituales, se puede dar por sentado que las personas son intercambiables.

Puede existir la creencia de que cualquier experiencia espiritual que se tenga a mano (oración, estudio, yoga, meditación, canción) debe ser consistente sin importar quién esté presente.

PARASHA SHEMOT KITISA

Aunque los ingredientes de una experiencia espiritual particular siempre siguen siendo los mismos, la Torá sugiere aquí que las diferencias sutiles que aporta cada espíritu individual son necesarias; sin esa unicidad, la santidad no puede existir.

PARASHA SHEMOT KITISA



PARASHA SHEMOT KITISA

ELIYAHU Y LA SEQUIA DE LA FE

מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**

Basado en comentarios del Rabi Jaim Jachter

Por fin llega el gran día.

Ajav reúne a todos los Bnei Israel

(presumiblemente aquellos que viven en el Reino del Norte) para ver el enfrentamiento espiritual entre Eliyahu Hanabí y los cuatrocientos Nevi'ei HaBa'al.

PARASHA SHEMOT KITISA

Eliyahu HaNaví comienza el procedimiento con una pregunta dramática: “Ad Matai Atem Posejim Al Shenei HaSe’ifim”, “¿durante cuánto tiempo bailarás entre dos opiniones?” (Melajim I 18:21).

Da’at Mikrá explica que Eliyahu HaNaví se refiere a lo que era un dicho popular: “hasta cuándo serás como un pájaro revoloteando entre dos ramas diferentes de un árbol” (en lugar de decidir posarte en una rama específica).

PARASHA SHEMOT KITISA

Como señaló Ralbag, Am Israel está dividido entre Hashem y Nevi'ei HaBa'al y Asheirah (Asera).

Por un lado, el pronunciamiento de Eliyahu HaNaví sobre la sequía (que dura tres años) establece la validez de Hashem. Por otro lado, Am Israel está fuertemente influenciado por los cientos de falsos profetas que operan libremente bajo la égida de Jezevel y Ajav.

PARASHA SHEMOT KITISA

La nación no responde al desafío de Eliyahu HaNaví.

Se podría argumentar que están avergonzados o, como explican Rashi y otros mefarshim, están genuinamente confundidos en cuanto a la identidad del Dios verdadero. Una vez que Eliyahu HaNaví presenta su prueba de fuego para aclarar quién es el Dios verdadero, la nación acepta fácilmente a Hashem (**Melajim I 18:24**).

PARASHA SHEMOT KITISA

La sorprendente declaración de Eliyahu HaNaví

La respuesta de Eliyahu HaNaví a su pregunta es impactante.

Afirma audazmente (18:21) “Im Hashem HaElokim Lejú Ajarav, Ve'Im HaBa'al Lejú Ajarav”, “si Hashem es el Dios, ve tras Él, y si el Ba'al, ve tras él” (Melajim I 18:21).

PARASHA SHEMOT KITISA

Una pregunta inmediata que surge es que Eliyahu HaNaví parece presentar la adoración de Ba'al como una opción válida.

Muchos estudiantes de Yeshiva han estado preocupados por cómo Eliyahu HaNaví pudo haber invitado a los Bnei Israel del norte a adorar a Ba'al.

PARASHA SHEMOT KITISA

Respondemos que las fanfarronadas de Eliyahu HaNaví simplemente estaban incitando a los Bnei Israel a comprar y “aceptar” el enfrentamiento entre él y los Nevi’ei HaBa’al.

No tiene la intención de presentar a Avodá Zará como una opción viable (similar a Yehoshúa durante su discurso de despedida, donde pregunta retóricamente si queremos servir a Hashem o, LeHavdil, Avodá Zará).

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, lo que es mucho más preocupante es el hecho de que Eliyahu HaNaví está enseñando que servir a Hashem sólo parcialmente es comparable a no servir a Hashem en absoluto.

Esto parece bastante impactante e incluso va en contra de una suposición básica que hacen la mayoría de los judíos: que vivir la Torá no es “todo o nada”.

PARASHA SHEMOT KITISA

Un tema recurrente a menudo articulado por organizaciones Kiruv como Jabad y Aish HaTorah es que la observancia de la Torá no es todo o nada.

Asociación recién descubierta frente a declive

Las organizaciones de Kiruv se dirigen principalmente a personas que se encuentran a generaciones de distancia de la plena observancia de la Torá.

PARASHA SHEMOT KITISA

Es mucho más aceptable intentar elevar a la gente de una completa falta de observancia a algún nivel de adherencia a la Torá.

Eliyahu HaNaví, por el contrario, se dirige a una generación que está pasando de una relación singular con Hashem (aunque con las trágicas desviaciones introducidas por Yerov'am ben Nevat) a una doble lealtad a Hashem y Ba'al.

PARASHA SHEMOT KITISA

Eliyahu HaNaví compara la lealtad parcial de esta audiencia a Hashem con un abandono total de Hashem.

Este enfoque encaja con el enfoque articulado por Rav Avraham Pam.

Rav Pam compara esta lealtad mixta a Hashem en la época de Eliyahu HaNaví con el movimiento judío conservador de las décadas de 1960 y 1970.

PARASHA SHEMOT KITISA

Rav Pam señala que, en cierto modo, el movimiento conservador era más una amenaza que lo que era una Iglesia cristiana.

La generación de judíos estadounidenses que crecieron en hogares nominalmente ortodoxos nunca soñaría con casarse o afiliarse a un grupo cristiano.

PARASHA SHEMOT KITISA

Sin embargo, se afiliarían a un movimiento cuya observancia consistiera en una mezcla de culto judío tradicional con valores y costumbres estadounidenses contemporáneos (como los asientos mixtos).

PARASHA SHEMOT KITISA

Dado que los estudios sobre judíos estadounidenses muestran una tasa de matrimonios mixtos superior al setenta por ciento entre los que crecieron en los movimientos no ortodoxos, está claro que los movimientos no ortodoxos para la mayoría de los judíos estadounidenses son un paso en la dirección de un eventual abandono total de la creencia judía. .

PARASHA SHEMOT KITISA

Así, a largo plazo, para un determinado grupo demográfico, el movimiento conservador era más peligroso que las instituciones que reflejaban un abandono total de Hashem.

Los judíos de la generación de Eliyahu HaNaví aborrecen el servicio completo de Baal y Asheirah. Sin embargo, un servicio mixto de Hashem y Ba'al les resulta aceptable.

PARASHA SHEMOT KITISA

Por lo tanto, una mezcla de Hashem y Ba'al representa una amenaza mucho mayor que la adoración pura de Ba'al.

Es por esta razón que Eliyahu HaNaví compara el servicio mixto de Ba'al y Hashem con el completo abandono de Hashem en favor de Ba'al.

PARASHA SHEMOT KITISA

Compromiso total

Un enfoque alternativo es que Eliyahu HaNaví esté comunicando a cada generación que deben estar completamente comprometidos con Hashem. Cuestionamos la declaración de “todo o nada” de Eliyahu HaNaví basándonos en la presunción de que cierta lealtad a Hashem es preferible a ninguna lealtad a Hashem.

PARASHA SHEMOT KITISA

Para usar una analogía empresarial, alguien que le presta a su amigo cien dólares preferiría recibir cincuenta dólares en pago que nada en absoluto.

Sin embargo, nuestra relación con Hashem no se basa en el mero cumplimiento y obediencia. Una relación, a diferencia del cumplimiento de un acuerdo de pago de un préstamo, no tiene sentido sin un compromiso total.

PARASHA SHEMOT KITISA

Nuestro compromiso con Hashem se compara en Shir HaShirim (y en otros lugares del Tanaj) con una relación entre cónyuges.

Cualquier cónyuge razonable considera completamente inaceptable que su pareja no se dedique completamente a su matrimonio. La devoción conyugal parcial equivale a una falta total de devoción conyugal.

PARASHA SHEMOT KITISA

Eliyahu HaNaví enseña que una mezcla de devoción a Hashem y Ba'al equivale a no tener ningún compromiso con Hashem.

Conclusión: ¡Todos a favor de Hashem!

Cualquier esfuerzo serio en la vida exige plena devoción. Un empleador no tolera la devoción parcial de un empleado. Quien no está completamente dedicado a su negocio pronto descubrirá que su negocio fracasa.

PARASHA SHEMOT KITISA

Incluso un entrenador deportivo despedirá a un jugador talentoso que no se dedique plenamente a su equipo.

La lección que surge de la dura reprimenda de Eliyahu HaNaví a los Bnei Israel reunidos en Har HaCarmel es que todos los judíos deben energizar su devoción a Hashem al menos al mismo nivel de compromiso que uno muestra hacia una empresa comercial.

PARASHA SHEMOT KITISA

Si no podemos mostrarle a nuestro Avodá Hashem el mismo nivel de dignidad que le mostramos a un equipo deportivo, es poco probable que nuestra observancia de la Torá resista la prueba del tiempo.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA

- מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**
- **Basado en comentarios del Rabi Charles P Sherman**
- El incidente del Becerro de Oro nos desafía a considerar cómo respondemos a la tzedaká que proviene de fuentes cuestionables.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Pocos principios son tan valiosos o tan centrales para el judaísmo como el de tzedaká, que traducido literalmente significa "rectitud", pero generalmente se entiende como la palabra judía para "caridad".
- Y en la porción de la Torá Ki Tissa, el marco conceptual de dar y recibir ocupa un lugar central.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Ki Tissa es mejor reconocida por contener uno de los eventos más infames de las andanzas del pueblo judío en el Sinaí: la construcción del Becerro de Oro.
- Podríamos recordar que incluso cuando Moisés asciende al Monte Sinaí en previsión de recibir los Diez Mandamientos de Dios, el pueblo de Israel, en un torbellino de pánico y miedo por la ausencia de Moisés, dedica sus energías a construir un ídolo de oro.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- *Ídolos contra Dios*
- La construcción de un ídolo es, por supuesto, diametralmente opuesto a la fe y el servicio al Dios de Israel, que es Uno, que no es corpóreo y que, si bien es una parte muy importante de la existencia humana, también trasciende el ámbito material.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- De hecho, un tema recurrente del Éxodo de Israel de Egipto es que la salida de Israel de la tierra de la esclavitud es un viaje tanto ético como físico.
- Egipto bajo los faraones fue el modelo mismo de la profunda inmoralidad de colocar la acumulación de riqueza por encima del valor de la vida humana.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Al abrazar la alianza del Dios de Israel, el pueblo judío dejaba atrás un mundo basado en la primacía de la acumulación de riquezas, y emprendía el camino hacia una sociedad basada en la justicia, la verdad y la paz, una sociedad en la que el valor de la toda vida humana era un objetivo moral esencial.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- En el caso del Becerro de Oro, el pecado de idolatría de Israel parece tan deslumbrante y tan obvio.
- Pero al igual que el antiguo Egipto, nosotros también vivimos en un mundo en el que a menudo se da primacía a la acumulación de riqueza sobre el valor de la vida humana.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Al mismo tiempo, la acción social y las donaciones caritativas son formas en las que las comunidades judías y otras intentan hacer frente a los males y las injusticias de la sociedad.
- Maimónides, posiblemente el mayor pensador judío de los últimos mil años, dedicó bastante energía a delinear los diferentes niveles de tzedaká.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Calificó las donaciones anónimas, dadas por voluntad propia, como el nivel más alto de caridad.
- Así como los antiguos sabios argumentaron que era más ético servir a Dios por amor que por miedo, también la tzedaká dada por amor y preocupación genuina y servicio a los demás es una forma superior de dar que la caridad dada por intereses amorales.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Entonces, ¿qué debemos hacer cuando la tzedaká se otorga por motivos inmorales y cómo debemos responder cuando los recursos caritativos se derivan de actividades criminales y poco éticas?

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- *Gánsteres e Israel*
- Recordemos dos de esos casos, que tuvieron lugar en medio de la creación del Estado de Israel.
- Como ahora es más conocido, varios gánsteres judíos contribuyeron con dinero, armas y experiencia en contrabando en nombre de la lucha de Israel por la independencia.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Uno de esos caballeros, Jake "Greasy Thumb" Guzik, era el contador de Al Capone; otro fue Bugsy Siegel, un ejecutor de la mafia y fundador de la industria del juego de Las Vegas.
- Veamos rápidamente quién fue Siegel

PARASHA SHEMOT KITISA



Jake "Greasy Thumb" Guzik

PARASHA SHEMOT KITISA

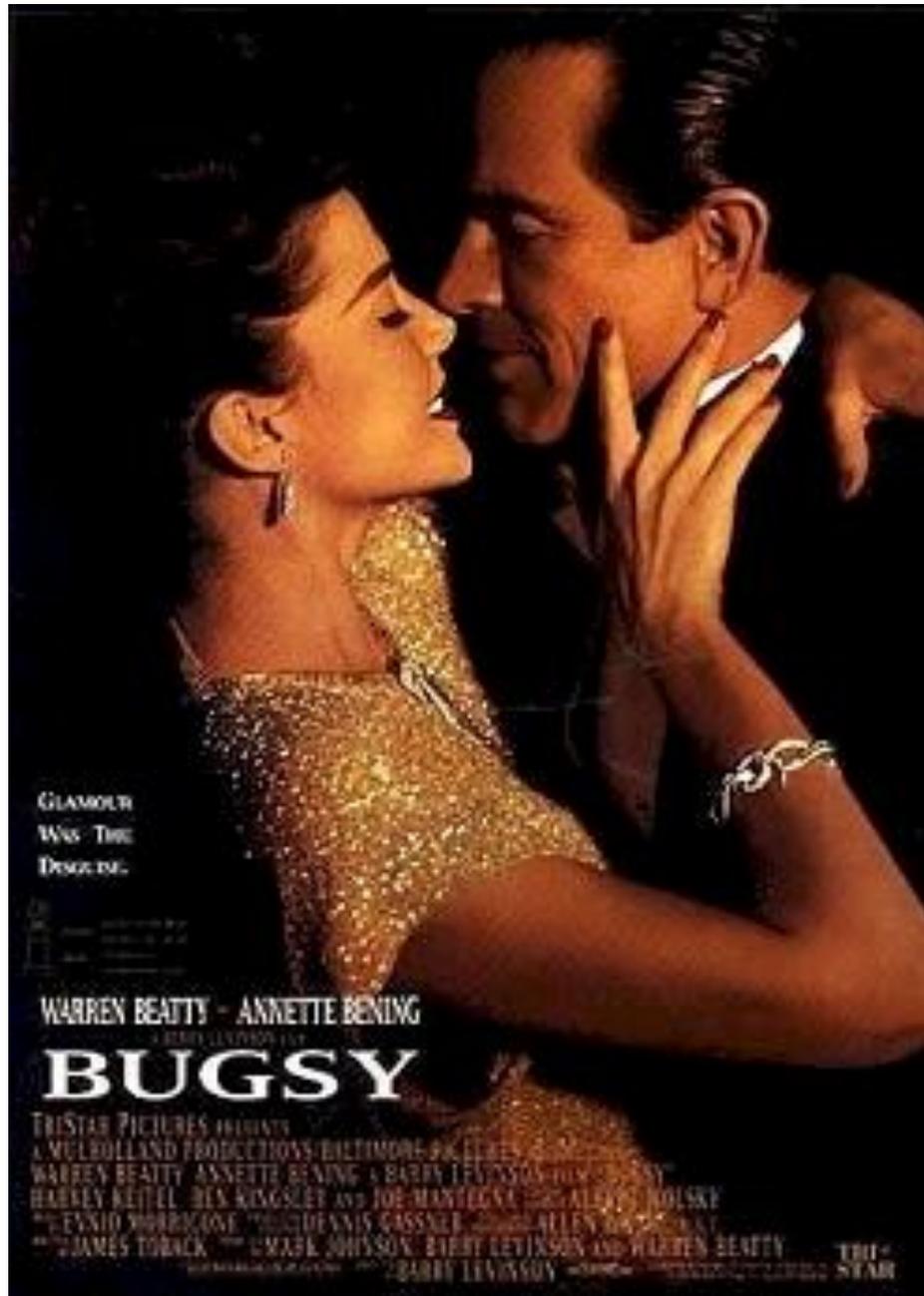


Binyamin 'Bugsy' Siegel y Meyer Lansky

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Benjamín "Bugsy" Siegel (28 de febrero de 1906 - 20 de junio de 1947) fue un mafioso estadounidense que impulsó el desarrollo del Strip de Las Vegas. Siegel no solo fue influyente dentro de la mafia judía, sino que, junto con su amigo de la infancia y compañero gánster Meyer Lansky, también tuvo una influencia significativa dentro de la mafia italoamericana y el Sindicato Nacional del Crimen, en gran parte italiano-judío.



GLAMOUR
Was The
Dance!

WARREN BEATTY - ANNETTE BENING

A BARRY LEVINSON FILM
BUGSY

TRISTAR PICTURES PRESENTS
A MULHOLLAND PRODUCTIONS/BALTIMORE PICTURES PRESENTATION
WARREN BEATTY ANNETTE BENING A BARRY LEVINSON FILM "BUGSY"
HARVEY KEITEL BEN KINGSLEY AND JOE MANTEGNA CASTING BY ALEXIS ROISKY
MUSIC BY EYDIO MARRICQUE COSTUME DESIGNER DENNIS GASSNER EDITOR ALLEN DAVIDSON
EXECUTIVE PRODUCERS JAMES TORACK PRODUCED BY MARK JOHNSON DIRECTED BY BARRY LEVINSON
CASTING BY ALLEN DAVIDSON
TRISTAR PICTURES
BARRY LEVINSON
THE-STAR

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Descrito como guapo y carismático, se convirtió en uno de los primeros mafiosos famosos de primera plana.
- Benjamin Siegel nació en el barrio de Williamsburg de Brooklyn en la ciudad de Nueva York, Nueva York, el segundo de cinco hijos de una familia judía Ashkenazi pobre que emigró a los EE. UU. desde la región de Galicia de lo que entonces era Austria-Hungría.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Cuando era niño, Siegel dejó la escuela y se unió a una pandilla en Lafayette Street en el Lower East Side de Manhattan.
- Cometió principalmente robos hasta que conoció a Moe Sedway. Junto con Sedway, desarrolló una red de protección en la que amenazaba con incinerar la mercancía de los dueños de carritos de mano a menos que le pagaran un dólar.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Pronto acumuló un extenso historial criminal, que data de su adolescencia, que incluía robo a mano armada, violación y asesinato.
- En 1936, dejó Nueva York y se mudó a California. Durante la adolescencia, Siegel se hizo amigo de Meyer Lansky, quien aplicó un intelecto brillante para formar una pequeña mafia cuyas actividades se expandieron al juego y al robo de autos.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Lansky, que ya había tenido un encontronazo con Charles "Lucky" Luciano, vio la necesidad de que los niños judíos de su barrio de Brooklyn se organizaran de la misma manera que los italianos e irlandeses.
- La primera persona que reclutó para su pandilla fue Siegel.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Siegel tuvo varias relaciones con mujeres prominentes, incluida la socialité Condesa Dorothy di Frasso.
- La alianza con la condesa llevó a Siegel a Italia en 1938, donde conoció a Benito Mussolini, a quien Siegel intentó venderle armas.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Siegel también se reunió con los líderes nazis Hermann Göring y Joseph Goebbels, a quienes sintió una aversión instantánea y luego se ofreció a matar.
- Solo cedió debido a las ansiosas súplicas de la condesa.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- En la Sinagoga Bialystoker en el Lower East Side de Nueva York, Siegel es conmemorado por una placa de Yahrzeit (recuerdo) que marca la fecha de su muerte para que los dolientes puedan decir Kaddish por el aniversario.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

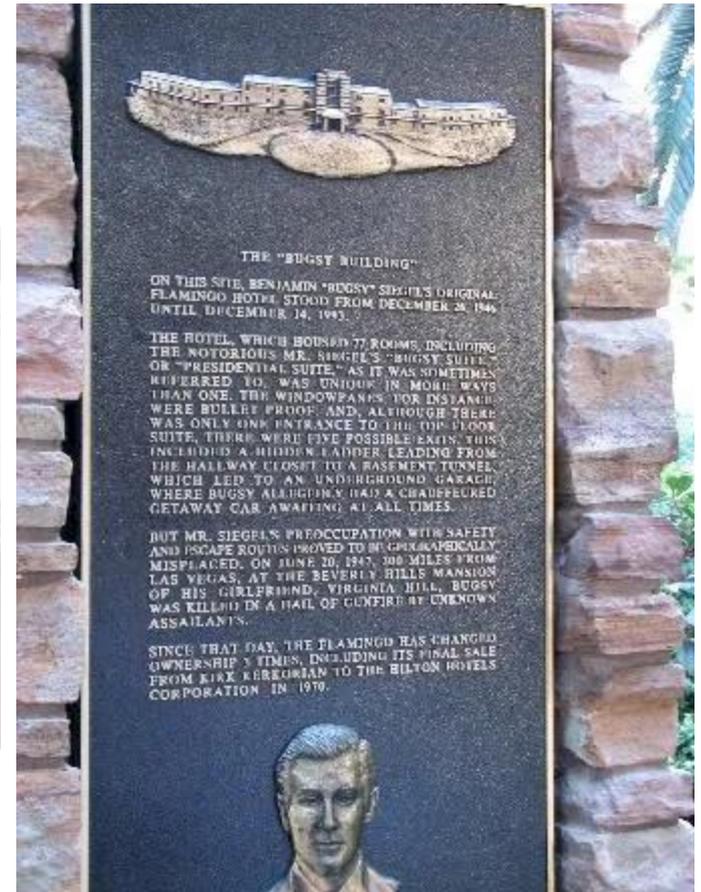


PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- La placa de Siegel está debajo de la de Max Siegel, su padre, quien murió solo dos meses antes que su hijo. En la propiedad del Flamingo Las Vegas, entre la piscina y una capilla para bodas, hay una placa conmemorativa a Siegel.

PARASHA SHEMOT KITISA



PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Algunos argumentan que cuando se enfrenta a una crisis existencial básica como la del pueblo judío después del Holocausto, nuestra comunidad no tuvo más remedio que aceptar ayuda de cualquier fuente. Pero, ¿qué pasa hoy?

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Nosotros en la comunidad de acción social y, de hecho, en la comunidad judía en su conjunto, debemos preguntarnos y desafiarnos a nosotros mismos a pensar críticamente sobre cuándo el fin justifica los medios, y no es así.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- En los últimos años, nuestra comunidad ha tenido que preguntarse cada vez más si los recursos financieros obtenidos de actividades no éticas deben aceptarse o incluso aplicarse específicamente a preocupaciones de acción social.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- Ivan Boesky, Michael Milken y Marc Rich son bien conocidos por sus formas menos que puras de acumular riqueza, pero cada uno también alcanzó notoriedad por su aparente devoción a la tzedaká.

PARASHA SHEMOT KITISA

CUANDO TZEDAKA NO ES JUSTA - מחשבות של אליהו - PENSAMIENTOS DE ELIYAHU

- (Marc Rich, por ejemplo, hizo negocios y se hizo rico en parte gracias a sus tratos con regímenes como Irán, Irak y Sudáfrica en la era del apartheid, y sin embargo también donó millones de dólares a Israel y otras causas).

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**
- **Basado en comentarios del Rabi Bentzion Shafier**
- “Moshé volvió a HASHEM y dijo:
“¡Por favor! Este pueblo ha cometido un grave pecado y se ha hecho un dios de oro”. – Shemot 32:31
- Cuando Moshe Rabbeinu bajó de Har Sinai, se encontró con una escena muy diferente a la que había dejado cuarenta días antes.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Un segmento de la nación judía, en rebelión contra HASHEM, había formado un becerro de oro y lo adoraba.
- El resto de la nación se mantuvo al margen y no protestó. En contexto, este fue un acto tan atroz que HASHEM amenazó con destruir a toda la nación.
- Por qué a toda la nación?

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Rashí explica que durante el proceso de pedir perdón, Moshé Rabeinu le dijo a HASHEM: “Tú causaste esto. Tú diste al pueblo judío oro y plata; partieron de Mitzraim con grandes riquezas. ¿No es obvio que ellos llegarían a pecar?”

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Este Rashí parece difícil de entender cuando nos enfocamos en quiénes eran estas personas y dónde estaba ocurriendo esto.
- El Klal Yisrael estaba viviendo en el desierto.
- No trabajaban para ganarse la vida ni tenían ningún uso para el dinero.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Todas sus necesidades fueron atendidas. Comieron maná que fue entregado a sus tiendas todos los días. Bebieron agua de Be'er, la roca que los siguió en sus viajes.
- Sus ropas fueron lavadas por las Nubes de Gloria, y sus zapatos nunca se gastaron.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- No necesitaban dinero y no podían usarlo. ¿Cómo podría convertirse en su perdición?
- *El verdadero peligro de la riqueza*
- La respuesta a esta pregunta se basa en comprender por qué Mesilat Yesharim llama a la riqueza una de las grandes pruebas del hombre.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- El materialismo y la auto indulgencia son los riesgos de la riqueza, pero un peligro aún mayor es que la riqueza puede llevar a una persona a verse a sí misma como diferente a los demás.
- “Hay gente normal, pero yo soy diferente porque soy rica. El mundo está lleno de gente, pero yo estoy en una categoría diferente. Soy un hombre rico”.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Con esto también viene un sentido de autosuficiencia y arrogancia.
- “Soy un hombre rico, así que no necesito a nadie. No necesito a mis hijos. No necesito a mi esposa. De hecho... soy tan rico que realmente no necesito a HASHEM”.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- El peligro de la riqueza es el sentido de superioridad.
- Esta parece ser la respuesta a este Rashi.
- Es cierto que el pueblo judío que vivía en el desierto no necesitaba nada y no podía hacer nada con su dinero, pero el riesgo real de la riqueza es el sentido de superioridad que la acompaña.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- En sus mentes, ahora eran ricos.
- Como hombres ricos, eran significativos, importantes, demasiado grandes para depender de nadie, y este sentimiento fue la raíz de su rebelión contra HASHEM.
- ¿Quiénes eran estas personas?

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Este concepto se convierte en un tremendo Jidush (idea novedosa) cuando tomamos en cuenta que estos individuos estaban en un nivel más alto que cualquier otra generación en la historia de la humanidad.
- Habían sido esclavos en Mitzraim y fueron liberados.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Habían vivido todo el proceso de las makot (plagas) y la división del Yam Suf.
- Vieron como HASHEM mostró un dominio total sobre cada faceta de la naturaleza.
- Quién no se va a sentir “la última Coca Cola en el desierto”?

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Pero más que todo esto, recientemente se habían parado al pie de Har Sinaí cuando HASHEM abrió los cielos y la tierra y reveló los mayores secretos de la Creación.
- Ellos habían visto y experimentado a HASHEM más claramente que los mayores neviim.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Esto lo que nos dice es que sabían exactamente por qué fueron creados y cuán pasajera e insignificante es la estación de una persona en este mundo. Y, sin embargo, Moshé Rabeinu comparó el hecho de que fueran ricos con una prueba tan difícil que sería como poner a un joven al borde del pecado.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Esto es muy ilustrativo del funcionamiento interno del ser humano.
- HASHEM creó en lo profundo de nuestros corazones muchas necesidades y deseos.
- Uno de ellos es la necesidad de honor y prestigio.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- El impulso por kavod (honor) es una de las fuerzas más poderosas del hombre.
- A menudo no somos conscientes de su existencia hasta que una situación dada la pone en primer plano.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Mientras Klal Yisrael vivían en la última comunidad de Kollel (reunión de sabios), el dinero todavía tenía valor para ellos, no en lo que podía comprar, sino en su sentido más atractivo, en el sentimiento asociado de poder e importancia que traía.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Ahora eran gente rica, y ese sentido es tan peligroso que puede destruir incluso al más grande de los hombres.
- Por eso, Moshé le dijo a HASHEM: “Tú causaste esto. El oro y la plata que les diste los llevó al pecado.”

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- *Viviendo en nuestra era*
- Este concepto tiene especial relevancia en nuestros días y época.
- Nunca en la historia de la humanidad tantos han disfrutado de tanta riqueza. En algún nivel, cada uno de nosotros tiene la oportunidad de “algún día ser rico”.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Como ocurre con muchas situaciones de la vida, la prosperidad puede ser una bendición o una maldición.
- Si una persona cambia porque ahora es un hombre rico, necesita más, siente que merece solo lo mejor y no estará satisfecho con lo que los demás se las arreglan.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Ese sentido de superioridad lo volverá contra su Creador, y la misma riqueza que adquirió será la fuente de su ruina.
- Por la eternidad, se arrepentirá de haber tenido esa prueba, que falló.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Sin embargo, si una persona sigue siendo consciente de que se le otorgó la riqueza con un propósito, que no es su dueño, sino su custodio, debidamente encargado de su uso adecuado, entonces puede usarla como una herramienta para ayudarla a lograr su propósito en la existencia.

PARASHA SHEMOT KITISA

POR EL AMOR AL DINERO

- Su riqueza será entonces una verdadera berajá que disfrutará en este mundo, y por la eternidad disfrutará de lo que logró con ella.
- ¿Estás de acuerdo en que el dinero puede corromper a una persona?

PARASHA SHEMOT KITISA

UN INTERMEDIARIO, UN DIOS

- מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**
- Se reunieron contra Aarón diciendo: "Haznos un dios que vaya delante de nosotros, porque no sabemos qué le sucedió a Moisés".
- La gente exclamó: "Este es el dios, oh Israel, que nos sacó de la tierra de Egipto".

PARASHA SHEMOT KITISA

UN INTERMEDIARIO, UN DIOS

- מחשבות של אליהו **PENSAMIENTOS DE ELIYAHU**
- “Sabes que las personas están predispuestas hacia el mal.
- Me dijeron: 'Haznos un dios, que irá delante de nosotros, porque no sabemos qué ha sido de Moisés, que nos sacó de la tierra de Egipto'.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Señala el Rabí Elliot R. Kukla que cuando estaba en la escuela rabínica, ofició un bat mitzvá para Beatrice, una joven que estaba leyendo la porción de la Torá de esta semana, Ki Tisa.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Dice que, “Mientras estudiábamos la famosa historia del becerro de oro, ella me hizo una excelente pregunta: “¿Qué hay de malo en la adoración de ídolos, de todos modos?”
- Después de todo, señaló, la sinagoga estaba llena de hermosos objetos sagrados, como un intrincado vitral, una luz eterna de filigrana y el mismo rollo de la Torá adornado con ornamentos.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Le expliqué cuidadosamente a Beatriz que el problema con los ídolos es que en lugar de servir como símbolos de santidad, reemplazan a la santidad.
- Los símbolos sagrados judíos, dije, son solo herramientas para recordar las enseñanzas centrales de la Torá.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Nos recuerdan que debemos ser amables los unos con los otros y buscar la justicia.
- Un ídolo es algo que se adora como un fin en sí mismo.
- Beatrice escuchó atentamente mi explicación durante bastante tiempo antes de responder:

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- “Tengo una pregunta más. Si el rollo de la Torá es solo un símbolo que se supone que nos recuerda que debemos ser amables el uno con el otro, entonces ¿por qué me gritaste cuando estábamos practicando y casi lo dejo caer?

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- No hay nada como una sólida ***tojeja*** (reprimenda oportuna) de un niño de 13 años para darle una nueva perspectiva al rabino.
- La adoración de ídolos es difícil de evitar.
- *El error de Moisés*

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- En la porción de la Torá de esta semana, mientras Moisés recibe las tablas de la Torá de parte de Dios, la gente se inquieta. "Ven, haznos un dios..." le dicen a Aaron.
- Derrite sus joyas y forma un resplandeciente becerro de oro.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- La gente lo ve y exclama (**Éxodo 32: 1-5**): "¡Este es tu dios, Israel, que te sacó de la tierra de Egipto!"
- Este incidente es el principal ejemplo de idolatría en la tradición judía. La gente reemplaza la adoración de un Dios inefable y omnipotente por un **chotch'ke**, monigote, llamativo, hecho por el hombre, construido apresuradamente.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Cuando Moisés baja de la montaña y ve a la gente deleitándose en la idolatría, se enfurece y rompe las tablas.
- Irónicamente, en ese momento, Moisés comete el mismo error que el pueblo.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- En lugar de ver las tablas como símbolos de santidad que pueden ayudar a sanar a la comunidad, las ve a través de los ojos de la idolatría.
- Al romper las tablas, Moisés las trata como objetos divinos, talismanes mágicos, que la gente ya no es digna de recibir, en lugar de reconocer que pueden servir como un camino hacia lo Divino.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Confunde el medio con el mensaje.
- *¿Qué adoramos?*
- Este año, al leer Parashat Ki Tisa, estamos llamados a examinar nuestras vidas y preguntarnos qué objetos e ideas tratamos como ídolos que nos alejan de la justicia, en contraposición a los símbolos que nos conducen hacia ella.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Beatrice, mi estudiante de Bat Mitzvá, dice el Rabi Kukla, me enseñó lo fácil que es caer en la adoración de ídolos incluso de la Torá misma.
- Moisés trató las tablas de la Torá como ídolos cuando las rompió porque sintió que la gente no las merecía.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Traté el rollo de la Torá, dice, como un ídolo cuando tuve mucho cuidado con el rollo en sí y herí descuidadamente los sentimientos de un niño. Tratamos el rollo de la Torá como un ídolo en nuestras congregaciones cuando lo desfilamos gloriosamente por nuestras sinagogas en Shabat,

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- pero no internalizamos ni ponemos en práctica sus enseñanzas de justicia.
- ¿Contribuye su sinagoga tanto dinero a los esfuerzos de justicia social como a mantener la belleza de su edificio? Si no es así, es posible que desee preguntarse qué valores representan los símbolos en su santuario:

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- ¿son esos valores tan evidentes y arraigados en su comunidad como la estructura física que alberga a su congregación?
- ¿Las ideas fijas sobre su propia capacidad le impiden organizarse por la justicia y abogar por el cambio?

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Cuando decimos que no tenemos tiempo para trabajar por el cambio, estamos tratando nuestros horarios como un ídolo: fijo, inmutable y todopoderoso.
- Esta semana, mientras leemos Parashat Ki Tisa, que nos neguemos a adorar a los becerros de oro en nuestras propias vidas y en las vidas de nuestras comunidades.

PARASHA SHEMOT KITISA

IDOLATRIA POR DOQUIERA QUE VAYAS

- Recordemos que el oro no equivale a santidad, el oro no es santo, solo nosotros le imprimimos santidad, y que la presencia de un rollo de la Torá no equivale a la presencia de la Torá.
- La Torá se hace realidad solo a través de actos de justicia y compasión incansable.

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- R. Jacob, hijo de Issi, preguntó: ¿Por qué dice, Amé la morada de Tu casa y el lugar donde habita Tu gloria? (Tehillim 26:8).
- Porque el Tabernáculo es igual a la creación del mundo mismo. ¿Cómo es eso así?
- Con respecto **al primer día**, está escrito: En el principio Dios creó el cielo y la tierra (Génesis 1: 1), y está escrito en otra parte:

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Quien extendió los cielos como una cortina (Salmo 104: 2), y sobre el Tabernáculo está escrito: Y harás cortinas de pelo de cabra (Ex. 26: 7).
- Sobre **el segundo día** de la creación dice: Que haya un firmamento en medio de las aguas y que éste separe las aguas de las aguas (Génesis 1: 6).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Sobre el Tabernáculo está escrito: Y el velo separará para ustedes entre lo Santo y lo Santísimo (Éxodo 26:33).
- Con respecto **al tercer día** dice: Que se junten las aguas debajo de los cielos (Génesis 1: 9).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Con referencia al Tabernáculo está escrito: También harás una fuente de bronce ... y pondrás agua en él (Éxodo 30:18).
- **Al cuarto día** creó la luz, como se dice: Que haya luces en el firmamento del cielo (Génesis 1:14), y en relación con el Tabernáculo se dice:

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Y harás un candelabro (Menorá) de oro puro (Éxodo 25 : 31).
- **En el quinto día**, Él creó pájaros, como se dice: Que las aguas se llenen de enjambres de criaturas vivientes, y que las aves vuelen sobre la tierra (Génesis 1:20), y con referencia al Tabernáculo:
- Les ordenó que ofrecieran sacrificios de corderos y pájaros, y también dice:

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Y los querubines extenderán sus alas hacia arriba (Ex. 25:20).
- **En el sexto día** creó al hombre, como se dice: Y Dios creó al hombre a su propia imagen, a imagen de Dios lo creó (Génesis 1:27), y sobre el Tabernáculo está escrito:
- Un hombre que es un sumo sacerdote que ha sido ungido para servir y ministrarse delante de Dios.

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- **En el séptimo día** El cielo y la tierra fueron terminados (Génesis 2: 1), y con respecto al Tabernáculo está escrito:
- Así se completó toda la obra del Tabernáculo (Éxodo 39:32).
- Sobre la creación del mundo está escrito: Y Dios bendijo (Núm. 2: 3), y del Tabernáculo se dice: Y Moisés los bendijo (Éxodo 39:43);

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Con respecto a la creación se dice: Y Dios terminó (Génesis 2: 2), y del Tabernáculo está escrito:
- Y fue en el día en que terminó Moisés de erigir el Tabernáculo (Núm. 7: 1);
- de la creación dice: Y lo santificó (Gen. 2: 2), y del Tabernáculo:

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Y lo ungió y lo santificó (Núm. 7: 1).
- ¿Por qué el Tabernáculo es igual al cielo y la tierra?
- Porque así como el cielo y la tierra dan testimonio de Israel, como está escrito: Llamo al cielo y a la tierra para que testifiquen contra ti hoy (Deut. 30:19), así el Tabernáculo da testimonio en nombre de Israel, como se dice:

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Midrash Tanjumá, Pekudé 2: 3**
- Estos son los relatos del Tabernáculo, el Tabernáculo del Testimonio (Éxodo 38:21).
- Por eso se dice: *Oh, el Eterno, amé la morada de tu Casa y el lugar del Tabernáculo de tu gloria* (Sal. 26: 8).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Pirkei DeRabbi Eliezer 48:16**
- El rabino Ismael dijo: Los cinco dedos de la mano derecha del Santo, bendito sea Él, todos ellos pertenecen al misterio de la Redención.
- Le mostró **el dedo meñique** de la mano a Noé (señalando) cómo hacer el arca, como se dice, "Y así es como lo harás" (Génesis 6:15).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Pirkei DeRabbi Eliezer 48:16**
- **Con el segundo dedo**, que está al lado del pequeño, hirió al primogénito de los egipcios, como se dice:
- "Los magos dijeron a Faraón: | | Este es el dedo de Dios" (Ex. 8:19).
- ¿Con cuántas (plagas) fueron golpeados con el dedo? Con diez plagas.

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Pirkei DeRabbi Eliezer 48:16**
- **Con el tercer dedo**, que es el tercero (a partir de) el meñique, escribió las tablas (de la Ley), como se dice:
- "Y le dio a Moisés, cuando terminó de comunicarse con él ... tablas de piedra, escritas con el dedo de Dios "(Ex. 31:18).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Pirkei DeRabbi Eliezer 48:16**
- **Con el cuarto dedo**, que está al lado del pulgar, el Santo, bendito sea, le mostró a Moisés lo que los hijos de Israel deberían dar para la redención de sus almas, como se dice:
- "Esto darán ... medio shekel para una ofrenda al Señor" (Ex. 30:18).

PARASHA SHEMOT KITISA

LA CREACION Y EL TABERNACULO

- **Pirkei DeRabbi Eliezer 48:16**
- **Con el pulgar y toda la mano**, el Santo, bendito sea, herirá en el futuro a todos los hijos de Esaú, porque son sus enemigos, y de la misma manera (herirá) a los hijos de Ismael, porque son sus enemigos, como se dice: "Levanta tu mano sobre tus adversarios, y corta a todos tus enemigos" (**Mic. 5: 9**).

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- Preguntas de discusión de Parashat Ki Tisa
- 1) La cara de Moisés se irradió porque había hablado con Dios. ¿Qué hace que tu rostro se irradie?
- 2) Cuando Moisés se demora en regresar del Monte Sinaí, la gente le pide a Aarón que haga otro dios para que adoren. ¿Alguna vez te impacientas con Dios y consideras adorar a un dios diferente?

PARASHA SHEMOT KITISA

Shemot 30: 11 – 34: 35 y Melajim 1, 18:1 al 18:39

- 3) Dios es conocido aquí como un Dios celoso. ¿Cómo te sientes cuando estás celoso? ¿Qué significa ser un Dios celoso?
- 4) Moisés pide ver el rostro de Dios, pero Dios dice que ningún ser humano puede ver el rostro de Dios, para que no muera. ¿Alguna vez has deseado poder ver a Dios? ¿Por qué? ¿Cómo te hace sentir saber que Dios no quiere que veas físicamente a Dios?



Fuentes: Torah, Talmud, Jewish Concepts, Wikipedia, Kabbalah Online, Zohar, Rambán, Rashí, Maimónides, Bereshit con Rashí, El Jumash, Sefaria, Dr. Yael Ziegler. Jewish Family & Life – Nancy Reuben Greenfield, MJL

Imágenes: Sweet Publishing/FreeBibleimages.org.

https://www.chabad.org/kabbalah/article_cdo/aid/688407/jewish/42-Journeys-of-the-Soul.htm

<http://www.ascentofsafed.com/cgi-bin/ascent.cgi?Name=mm-kipur>

http://www.psyché.com/psyché/lex/qbl/42letter_name.html

Derechos Reservados Shalom Haverim Org

<http://www.shalomhaverim.org>

Director: -

ELIYAHU BAYONA BEN YOSEF

20 de Adar I, 5784 – Febrero 29, 2024- Monsey New York